

## ABSTRAK

Nama : Robbi Kurniadi  
Program Studi : Fotografi dan Film  
Judul : Batik Cimahi dalam Fotografi *Fashion*.

Karya Tugas Akhir ini bertujuan untuk memvisualkan ragam motif batik Cimahi lewat media fotografi *fashion*. Dengan menggunakan media fotografi *fashion*, diharapkan masyarakat lebih tertarik untuk ikut melestarikan dan menjadikan batik Cimahi sebagai salah satu identitas bagi kota Cimahi . Metode yang digunakan dalam penelitian Tugas Akhir ini adalah metode penelitian Kualitatif dengan tujuan untuk memahami secara mendalam dan mendetail topik penelitian. Proses pengumpulan data dengan melakukan Observasi di Puri Batik Sekar Putri Cimahi di kota Cimahi. Wawancara kepada pemilik Puri Sekar Putri dan melakukan studi Literatur agar peneliti dapat menghimpun data melalui buku dan jurnal serta media-media yang berhubungan dengan topik penelitian peneliti yaitu batik dan fotografi. Konsep penelitian ini akan menampilkan beragam motif-motif batik Cimahi seperti batik Cihanjuang, batik Pusdik, batik Cireunde, dan batik Curug dengan properti yang mewakili makna motif dari batik Cimahi,.Peneliti menggunakan model dan *setting studio* agar batik Cimahi bisa terlihat indah dan *fashionable*.

Kata Kunci : Batik, Batik Cimahi, Fotografi *Fashion*. ix

## **ABSTRACT**

*Name : Robbi Kurniadi*  
*Study Program : Fotografi dan Film*  
*Title : Batik Cimahi in Fashion Photography.*

*This Final Project aims to visualize the variety of Cimahi batik motifs through fashion photography media. By using fashion photography media, it is hoped that people will be more interested in preserving and making Cimahi batik as an identity for the city of Cimahi. The method used in this Final Project research is a Qualitative research method with the aim to understand deeply and in detail the research topic. The process of collecting data is by observing at Sekar Putri Cimahi Castle in the city of Cimahi. Interview with the owner of Puri Sekar Putri and conduct a Literature study so that researchers can collect data through books and journals as well as media related to the research topic of researchers namely batik and photography. The concept of this research will display various Cimahi batik motifs such as Cihanjuang batik, Pusdik batik, Cireundeu batik, and Curug batik with properties that represent the meaning of motifs from Cimahi batik,. Researchers use models and studio settings so that Cimahi batik can look beautiful and fashionable.*

*Keyword: Batik, Batik Cimahi, Fashion of Photography*